

FATA URBANA

Urban legends

DE VALSE OUDE VROUW

Een jonge man doet boodschappen in een supermarkt. Dan ziet hij iets vreemds. Een oude vrouw volgt hem de hele tijd. Ze kijkt triest.

De man probeert de grijze dame van zich af te schudden. Hij stapt sneller en sneller. Hij verandert plotseling van richting. Maar ze blijft hem volgen. En ze blijft hem triest aankijken.

Wat later staat de man in de rij voor de kassa. Hij ziet de oude vrouw voor hem in de rij staan. Haar karretje zit helemaal vol met boodschappen. Dan ziet de vrouw de jonge man. Ze kijkt hem opnieuw triest aan. Ze begint tegen hem te praten.

“Sorry dat ik zo naar je kijk. Maar je lijkt precies op mijn zoon. Die is twee weken geleden gestorven”, huilt de vrouw. “Je lijkt zo goed op hem. Jij bent mijn zoon niet, dat weet ik wel. Maar zou je iets voor mij willen doen? Als ik straks vertrek, wil je dan “dag mama” roepen? Dan zou ik me al veel beter voelen.”

“OK,” zegt de man.

Even later vertrekt de vrouw met twee zware tassen vol boodschappen. Ze kijkt naar de man en lacht.

“Dag mama”, zegt de man en zwaait naar haar.

Hij is tevreden over zijn goede daad. Hij haalt zijn weinige boodschappen uit zijn mandje. Maar dan zegt de caissière hoeveel hij moet betalen: 64,35 euro!

“Sorry, maar dat kan niet kloppen”, zegt de man. “Kijk maar hoe weinig boodschappen ik heb.”

“Het is niet alleen voor jouw boodschappen”, zegt de caissière. “Je moeder zei dat je ook voor haar zou betalen.”

Waar of niet?

Folklorist Jan Harold Brunvand denkt dat dit verhaal misschien echt gebeurd is. Brunvand vermeldt verder een vergelijkbare anekdote die de Amerikaanse komiek Henny Youngman in zijn biografie vertelt. Het is een truc om gratis te eten in een restaurant.

Youngman verliet na het eten de tafel en vertelde de ober dat de persoon die zwaaide zijn rekening zou betalen. Daarna zwaaide hij naar enkele mensen die nog zaten te eten. “Er was altijd wel iemand die terugzwaaide.”

FATA URBANA

Urban legends

MISDAAD LOONT!

Op een rustige zondag rijdt een grote truck een industrieterrein op. In de truck zitten een paar dieven. Ze willen er televisies stelen uit een magazijn.

Ze laden de televisies in de truck. Maar dan rijdt er een politiewagen langs. De dieven krijgen een geniaal idee. Ze vluchten niet. Ze brengen de televisies van de truck terug naar het magazijn.

De politie stopt en vraagt wat ze aan het doen zijn. Een van de dieven zegt: "Een volle truck, midden in de stad, dat is riskant. Daarom stockeren we de tv's hier tijdelijk. Dat is veiliger."

De politie vindt het een prima idee, en vertrekt weer. De dieven laden daarna de vrachtwagen weer vol en vertrekken met alle televisies.

Waar of niet waar?

Het verhaal werd via e-mail ingestuurd en is volgens de inzender waar gebeurd. Het is waarschijnlijk niet voor niets dat de inzender zijn naam niet bij het verhaal wilde vermelden.

Er bestaan veel variaties op dit verhaal. Bijvoorbeeld:

Iemand wil twee kruiwagens met aarde stelen bij een bouwplaats, voor zijn tuintje. Wanneer de politie arriveert, zegt hij dat hij te veel aarde heeft. Daarom wil hij het op de bouwplaats gooien. "Geen sprake van, dat mag niet. Meenemen," zegt de agent.

Het verhaal lijkt een beetje op de truc om gratis boodschappen te doen:

Een koppel doet boodschappen in een supermarkt. Met twee volle winkelkarren gaan ze naar de kassa. De vrouw zet alles op de lopende band. De caissière scant de producten en de man zet alles in een lege winkelkar.

Dan is de winkelkar vol. De man gaat naar de auto en zet de boodschappen in de koffer. Intussen heeft de caissière alle boodschappen gescand. Maar de vrouw zegt dat ze niet kan betalen: haar man heeft de portefeuille bij zich. De vrouw en de caissière wachten een tijdje. Dan besluit de vrouw om de portefeuille zelf te halen.

De caissière wacht tien minuten, maar de man en de vrouw komen niet terug.

FATA URBANA

Urban legends

DE VLIEGENDE TUINSTOEL

Larry Walters, een man uit Los Angeles, krijgt op een dag een goed idee. Hij wil vliegen. Daarom koopt hij 45 grote ballonnen en helium.

Thuis vult Larry de ballonnen met helium en bindt ze aan zijn tuinstoel. De tuinstoel bindt hij met een touw aan zijn auto vast. Dan neemt hij een paar boterhammen, enkele drankjes en een geweer en gaat in de stoel zitten.

Larry's plan is om op een hoogte van tien meter boven zijn tuin te zweven. Om te landen zal hij enkele ballonnen kapot schieten met het geweer. Maar het loopt anders. Wanneer hij het touw losmaakt, schiet de tuinstoel heel snel omhoog. Niet tot een hoogte van tien meter, maar veel hoger. Tot 3.000 meter!

Op die hoogte durft Larry geen ballonnen kapot te schieten. Hij is bang dat hij zijn evenwicht zou verliezen en zou vallen. Zo vliegt Larry meer dan 14 uur door de lucht. Hij heeft het koud en hij is bang.

Maar dan beginnen de problemen pas echt. Hij vliegt nu dicht bij het vliegveld van Los Angeles, op de route van de vliegtuigen. Een piloot meldt aan de controletoren dat hij op 3.000 meter een man met een wapen in een tuinstoel ziet.

De alarmprocedure van het vliegveld wordt direct ingezet. Een helikopter gaat de lucht in om op onderzoek uit te gaan.

Het vliegveld van Los Angeles ligt aan zee. Een warme wind blaast Larry boven de oceaan. De helikopter achtervolgt hem.

Een paar kilometer verder haalt de helikopter Larry in. De bemanning constateert dat Larry niet gevaarlijk is. Met een reddingslijn bevrijden ze hem uit zijn tuinstoel.

Terug op de grond arresteert de politie hem en voert hem weg.

Een journalist vraagt Larry waarom hij het gedaan heeft. "Je kan nou eenmaal niet altijd stil blijven zitten," zegt Larry.

Waar of niet waar?

Je kan erom lachen, maar het grootste deel van dit verhaal is echt gebeurd. De 33-jarige Larry Waters zweefde op 2 juli 1982 urenlang boven Los Angeles in een aluminium tuinstoel. Het verhaal werd pas vijftien jaar later populair, toen het op het internet verscheen.

Er zijn een paar dingen in het verhaal die niet kloppen. Larry zweefde niet 14 uur rond, maar slechts 3 uur. En Larry werd niet gered door een helikopter. Na 3 uur durfde hij eindelijk enkele ballonnen kapot te schieten. Hij landde in een hoogspanningskabel waar de brandweer hem bevrijdde.

FATA URBANA

Urban legends

Na zijn zweeftocht was Larry Walters korte tijd populair als spreker tijdens congressen waar hij lezingen hield over het najagen van je dromen.

DAKLOOS

Is het mogelijk om dakloos te zijn terwijl je een appartement huurt? Ja! Het overkwam een man in Oslo. De Noor verhuisde naar een appartement aan de andere kant van de stad.

Hij heeft al zijn spullen verhuisd en besluit een biertje te gaan drinken in een café in de buurt. Daar ontdekt de man dat hij zijn portemonnee vergeten is.

Maar wanneer de man naar huis loopt om zijn portemonnee te halen, verdwaalt hij. Alle straten lijken op elkaar en de man kan zijn huis niet vinden. Zijn adres is hij vergeten. Dat heeft hij op een papiertje geschreven, maar dat zit in zijn portemonnee. En die ligt thuis.

Na drie dagen zoeken besluit de man om een advertentie te plaatsen in een lokale krant. In de advertentie vraagt hij zijn huisbaas om contact met hem op te nemen.

Enkele dagen later verschijnt de man zelfs op de Noorse televisie met dezelfde vraag. Maar niemand reageert...

Waar of niet waar?

Dit verhaal heeft begin jaren 90 in enkele regionale Nederlandse kranten gestaan. Dat betekent natuurlijk niet dat het verhaal ook klopt. Vraag het een willekeurige Noor en hij zal zeggen dat hij dit verhaal nog nooit gehoord heeft.

In de VS gebeurde een paar jaar geleden wel echt iets vergelijkbaars. Een man had zijn auto ergens geparkeerd. Hij wist alleen niet meer waar. Met de hulp van een lokaal tv-station werd de auto na enkele dagen teruggevonden.

DE DODE WIJNVLEK

Een jongen ontmoet een mooi meisje in een café. Ze praten een tijdje en dan haalt hij wat te drinken aan de bar. Maar de jongen is niet zo handig. Wanneer hij het glas neerzet, morst hij rode wijn op de witte jurk van het meisje.

Later op de avond brengt de jongen aan het meisje naar huis. Het meisje vertelt waar ze woont. De jongen zet haar voor de deur af en bedankt haar voor de leuke avond.

FATA URBANA

Urban legends

De volgende avond gaat de jongen terug naar het huis van het meisje. Een oudere vrouw doet de deur open. De jongen vraagt of hij haar dochter mag spreken. De vrouw wordt lijkkleek. Ze vertelt hem dat haar dochter een paar weken geleden bij een ongeluk is gestorven.

De jongen zegt dat dat niet kan. Hij heeft haar de avond ervoor nog gesproken in het café. Ze besluiten het graf te openen om duidelijkheid te krijgen. Als de kist wordt geopend, ligt daar nog altijd het dode meisje, in haar witte jurk. Alleen zit er op de jurk een grote rode wijnvlek.

Waar of niet waar?

Van dit klassieke verhaal bestaan veel variaties. In een van de variaties brengt de jongen de trui van het meisje terug. Die heeft ze de avond ervoor in zijn auto laten liggen. Het is de trui waarin het meisje begraven is.

Of het verhaal waar is? Doden opgraven mag alleen als er een vermoeden van een misdaad bestaat. Dat is hier niet het geval. Overigens zullen er in de jurk van iemand die drie weken eerder begraven is nog wel meer vlekken zitten.

ZOUTE WRAAK

Een koppel is al jaren gelukkig getrouwd. Maar op een dag ontmoet de man een andere vrouw en wordt verliefd op haar. Met haar wil hij zijn verdere leven delen. Hij scheidt van zijn vrouw. De man blijft met zijn nieuwe vriendin in het huis wonen. Zijn ex moet verhuizen.

Zijn ex-vrouw is heel boos en wil wraak nemen. In het hele huis hangen de gordijnen aan holle koperen staven. De vrouw vult de staven met garnalen. Enkele dagen later vertrekt ze.

Na enige tijd begint het huis verschrikkelijk te stinken. Wat stinkt er zo? De man en zijn nieuwe partner zoeken in het hele huis, maar ze vinden niets.

Omdat de stank te erg wordt, besluiten ze te verhuizen. Maar de gordijnstaven nemen ze wel mee. Die zijn immers te mooi om te laten hangen.

Waar of niet waar?

Het verhaal zou echt gebeurd kunnen zijn. Maar is het dat ook? Er bestaan heel veel broodje-aapverhalen waarin een gescheiden vrouw wraak neemt op haar ex-man. Dit verhaal is daar een mooi voorbeeld van.

FATA URBANA

Urban legends

DE VERKEERDE SOEP

Een vrouw loopt door de stad met twee zware boodschappen-tassen. Zij krijgt zin in een lekker hapje en gaat een snackbar binnen.

Ze zet de tassen tegen een tafel en haalt een bord soep. Maar ze is vergeten een lepel mee te nemen. Ze gaat terug om er een te halen.

Wanneer ze terugkomt, ziet ze een man op haar plaats zitten. Hij is haar soep aan het eten. Hij is bijna 2 meter lang en heeft dreadlocks, draagt zware zwarte schoenen, Zij denkt: "Ben jij er zo eentje! Wel, jij brutaal, ik brutaal". Ze gaat tegenover hem staan en begint van hetzelfde bord soep te eten.

De man glimlacht naar haar. Hij zet het bord een beetje dichterbij haar, zodat ze er beter bij kan. Samen eten ze de soep op.

Dan is het bord leeg. De man lacht nog eens vriendelijk naar haar, gooit zijn haar naar achteren en vertrekt zonder iets te zeggen. De vrouw wil ook vertrekken. Maar dan ziet ze dat haar boodschappen-tassen weg zijn!

Tot haar schrik ziet ze haar tassen staan tegen een tafeltje even verderop. Haar soep is al koud.

Bron: <http://www.broodjeaap.nl/zilt.html> Arinck Patrick, Broodje @@p.Utrecht, 2000.

DE DODE POEDEL

Op een vliegveld in Australië zijn een paar mannen aan het werken. Ze moeten bagage uitladen. Maar dat doen ze nogal wild. De mannen pakken een koffer en gooien die naar een collega. Die collega moet de koffer dan vangen. Soms lukt dat, maar vaak ook niet.

Het spelletje gaat nog even verder. Totdat een man een koffer zo hard gooit dat hij openbreekt. De mannen schrikken. Uit de koffer rolt een grote, witte poedel. De hond is dood. De mannen zijn stomverbaasd. Wie stopt er nou een hond in een koffer? Waarom? Waarschijnlijk om zo wat geld te besparen. Maar wat moeten ze nou? Ze hebben een hond vermoord met hun wilde spelletjes.

Een van de mannen heeft een idee. Ze zullen een identieke hond kopen, en die weer in de koffer stoppen. Zo lijkt het dat ze heel voorzichtig zijn geweest met de koffer. Zo gezegd, zo gedaan. De man gaat zoeken naar eenzelfde hond. Na een uur komt hij terug met een levende witte poedel. Ze stoppen de hond in de koffer en ze zweren er nooit iets over te vertellen.

FATA URBANA

Urban legends

Vermoeid van de lange reis komt een Australische vrouw thuis. Ze opent haar grote zwarte koffer. De poedel springt eruit. Ze kijkt, knippert even met haar ogen en valt flauw.

Wat was er gebeurd? Haar hond was op reis gestorven. De vrouw wilde haar lieve vriend in haar tuin begraven. Dus nam ze de hond mee in haar koffer. Ze kwam thuis en opende de koffer en de hond leefde weer!

Waar of niet waar?

Te veel vliegveld-medewerkers beweren dat het waar is. Ze kennen allemaal iemand die iemand kent die het heeft meegemaakt. Het verhaal wordt overal ter wereld verteld. Er zijn dus heel veel vliegvelden waar het gebeurd zou zijn. Het verhaal valt daarom in de categorie 'niet waar'.

Bron: <http://www.loreley-verhalen.nl/xpoedel.html> - Arinck Patrick, Broodje @@p.Utrecht, 2000.