

BOZAR

Lesmateriaal

Maak kennis met de 16de-eeuwse Brusselse meester Bernard van Orley. Hij schilderde voor het hof van de Habsburgers, maar ontwierp ook wandtapijten en glasramen. De cursisten verkennen de expo samen met een gids van Bozar. Ze stellen elkaar vragen over de kunstwerken, tekenen een kunstwerk dat iemand uit hun groepje beschrijft en vertellen samen verhalen bij de portretten en wandtapijten.

De tentoonstelling « Bernard van Orley. Brussel en de renaissance » loopt tot **26 mei 2019**.



Reserveer
groups@bozar.be

Taalniveau
vanaf 1.2

Aantal deelnemers
Maximum 15

Duur
1:30

Meer info over Bozar?
www.bozar.be



BOZAR

Lesmateriaal

De museumactiviteit voorbereiden of verwerken in de klas? Niet verplicht, wel leuk!

Je vindt in dit document authentiek materiaal van het museum waarmee je zelf aan de slag kan.

Gebruik je graag een kant en klare oefening? In *Prep je klas* en *Terug in de klas* vind je enkele voorbeelden. Je vindt er ook inspiratie om zelf oefeningen uit te werken.



duidt de oefeningen voor de lage taalniveaus aan.



duidt de oefeningen voor de hogere taalniveaus aan.

AUTHENTIEK MATERIAAL

- Tekst over het museum
- Afbeeldingen van de schilderijen van Fernand Leger

PREP JE KLAS

- Twee uitgewerkte oefeningen
- Inspiratie voor oefeningen

TERUG IN DE KLAS

- Twee uitgewerkte oefeningen
- Inspiratie voor oefeningen



1. AUTHENTIEK MATERIAAL

1.1. TEKST OVER HET MUSEUM

Bozar, Paleis voor Schone Kunsten

Een architecturaal meesterwerk van Victor Horta, en een bruisend kunstenhuis, met culturele en artistieke activiteiten van internationaal niveau.

Als je in België over cultuur spreekt, dan kan je niet om het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel heen. Of het nu gaat om tentoonstellingen, concerten, theater- en filmvoorstellingen, projecten rond literatuur en architectuur, steeds wordt originaliteit en vernieuwing vooropgesteld.

Om hun ambities waar te maken, steunt BOZAR op een team van meer dan 300 medewerkers. Met gepaste trots zetten zij

zich elke dag in om bezoekers een artistieke totaalervaring te garanderen.

Het Paleis voor Schone Kunsten is een architecturaal meesterwerk van de Belgische architect Victor Horta wiens reputatie de landsgrenzen overschrijdt. Het is voor een groot deel geklasseerd als historisch monument. Dit gigantisch gebouw beschikt over meer dan 33.000 m² beschikbare oppervlakte.

Bron: www.brusselmuseums.be

1.2. MEER INSPIRATIE

- Bekijk samen met de cursisten een folder van de expo en hou een klasgesprek: waarover denk je dat de expo zal gaan? Wat verwacht je van het bezoek? Ga je soms naar een museum in Brussel of in het buitenland?
- Lees de tekst over de expo en bespreek moeilijke woorden.
- Zoek samen met de cursisten de kortste weg naar het museum.

2. PREP JE KLAS

2.1. WOORDZOEKER



Opdracht: Zoek de 6 woorden in de woordzoeker

Hou daarna een klasgesprekje met de cursisten. Welke woorden herken je uit de woordzoeker? Ken je deze woorden? Wat betekenen ze?

R	A	A	N	E	T	S	N	U	K
M	N	J	O	V	V	S	X	H	
S	C	H	I	L	D	E	R	I	J
W	B	B	O	R	Q	D	C	H	J
Z	L	X	Q	U			K	S	F
N	C	R		E	V	F	D	B	
I	W	T	V			T	R	I	C
D	I	T	J	K	G	C	E	G	F
J	O	J	L	E	M	S	V	L	Q
M	U	E	S	U	M	D	E	F	M

Bron: www.woordzoekermaken.nl

Materiaal:

- Klasfiche: Woordzoeker: basis



Opdracht: Zoek de woorden in de woordzoeker

Welke woorden herken je in deze woordzoeker? Geef de cursisten de antwoorden niet op voorhand, maar laat ze zelf de woorden zoeken.

Daarna schrijven de cursisten een verhaal over Fernand Léger door gebruik te maken van de woorden uit de woordzoeker.

Bron: www.woordzoekermaken.nl

BOZAR
Klasfiches

WOORDZOEKER

OPDRACHT 1: WELKE WOORDEN HERKEN JE IN DEZE WOORDZOEKER

OPDRACHT 2: MAAK EEN VERHAAL OVER FERNAND LÉGER MET DEZE WOORDEN

Materiaal:

- Klasfiche: Woordzoeker: extra

Oplossingen woordzoeker:

- Gids
- Schilderij
- Verf
- Kunstenaar
- Museum
- Kleur

2.2. SCHILDERIJEN BESPREKEN

Basis

Opdracht: Beschrijf een schilderij.

1 cursist beschrijft een schilderij. De anderen raden over welk schilderij het gaat.

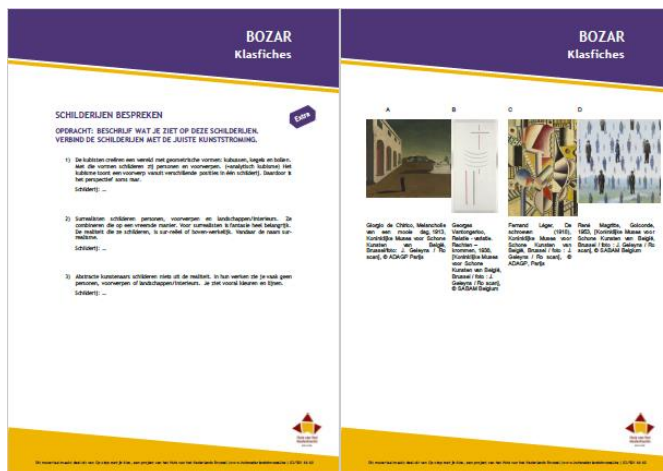
Materiaal:

- Klasfiche: Schilderijen bespreken: basis

Extra

Opdracht: Beschrijf een schilderij.

De cursisten ontdekken de verschillende kunststromingen door de uitleg aan een schilderij te koppelen.



Materiaal:

- Klasfiche: Schilderijen bespreken: extra

Oplossing:

- Kunststroming 1: schilderij C
- Kunststroming 2: schilderij A en D
- Kunststroming 3: schilderij B

2.3. MEER INSPIRATIE

- De plaats van het museum en de wegbeschrijving door de cursisten laten opzoeken en bespreken.
- Over de tentoonstelling lezen en samen met de cursisten de moeilijke woorden opzoeken (zie authentiek materiaal).
- Een klassikaal gesprek voeren over kunst en musea.

TIP

Je kan dit koppelen aan andere thema's in de klas: emoties, het lichaam, kleuren, vormen, beschrijvende adjectieven, mening geven, hobby's, vrije tijd, vervoer, ...

3. TERUG IN DE KLAS

3.1. TEKST SCHRIJVEN

Basis & extra

Opdracht: Schrijf een tekst. Kies hieronder een opdracht.

Werk individueel.

The screenshot shows a worksheet titled 'BOZAR Klasfiches' with the heading 'TEKST SCHRIJVEN'. Below the heading is the instruction 'SCHRIJF EEN TEKST. KIES HIERONDER EEN OPDRACHT.' and a 'Basis & extra' icon. A list of seven tasks is provided, each with a 'Keuze' label. Below the list, there is a section labeled 'Dit is een eetje:' followed by several horizontal lines for writing. At the bottom right of the worksheet is the logo of 'Huis van het Nederlands Brussel'.

Materiaal:

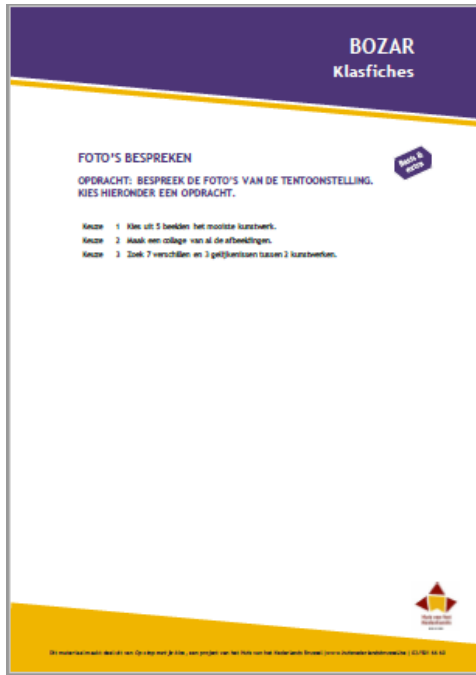
- Klasfiche: Tekst schrijven

3.2. FOTO'S BESPREKEN

Basis & extra

Opdracht: Bespreek de foto's van de tentoonstelling. Kies hieronder een opdracht.

Werk individueel of in groepjes.



Materiaal:

- Eigen foto's van beeld
- Klasfiche: Foto's bespreken

TIP

Als je graag wil dat de cursisten tijdens de tentoonstelling foto's maken, maak je daarover op voorhand afspraken met de gids. De gids kan dan de cursisten de opdracht geven om foto's te trekken terwijl ze de tentoonstelling verkennen. Eventueel sturen de cursisten de foto's op voorhand naar jou door. De foto's kunnen ook dienen als basis voor een schrijfo opdracht.

3.3. MEER INSPIRATIE

- Groepsgesprek over kunstwerk van thuis: cursisten brengen een foto mee
- Debat "wat is schoonheid?", mogelijks aan de hand van enkele stellingen
- Maak groepjes van drie. Hang witte tekenbladen op.
 - ▶ Een iemand tekent, hij krijgt het kunstwerk niet te zien
 - ▶ De andere 2 zeggen hem wat ze zien en wat hij moet tekenen
- Variant: de hele klas geeft instructies aan een persoon die op bord tekent
- Extra vragen om een kunstwerk te bespreken of te beschrijven:

Basis

- ▶ Welke vormen zie je?
- ▶ Welke kleuren heeft het kunstwerk?

BOZAR

Lesmateriaal

- ▶ Hoe zijn de kleuren?
- ▶ Welk materiaal zie je?
- ▶ Zijn er veel verschillende materialen?
 - ▶ Wat vind je van het kunstwerk?
 - ▶ Kies een naam voor dit kunstwerk.



- ▶ Hoe heeft de kunstenaar dit gemaakt volgens jou?
 - ▶ Wat wil de kunstenaar vertellen met dit werk?
 - ▶ Maak jij soms iets met je eigen handen?
 - ▶ Wat zou jij willen vertellen met een kunstwerk?
 - ▶ Waar denk jij aan als je dit kunstwerk ziet?
 - ▶ Hoe voel je je als je naar het kunstwerk kijkt?