

BELVUE

Lesmateriaal

België op een originele manier leren kennen? Ga naar de gloednieuwe expo van het BELvuemuseum. Zeven thema's - zeven zalen - leiden je doorheen de geschiedenis van het land: democratie, welvaart, solidariteit, pluralisme, migratie, talen en Europa. In iedere zaal zijn getuigen aan het woord.

Ieder groepje cursisten verkent één van de zalen. Ze gaan op zoek naar informatie en beantwoorden een vragenfiche. Daarna stelt ieder groepje zijn zaal voor aan de hele groep.

Als afsluiter spelen de cursisten een grote quiz over België.

Een medewerker van het museum begeleidt deze activiteit.



Reserveer

<https://www.belvue.be/nl/activities/activiteit/museumweken-de-ronde-van-belvue-voor-cursisten-nederlands>

Taalniveau

Vanaf 2.2

Aantal deelnemers

Min 14 - Max. 24

Duur

2:00 - 2:30

Meer info over BELvue?

www.belvue.be

Vragen over het project?

02 313 96 00

taalleren@huisnederlandsbrussel.be



BELVUE

Lesmateriaal

De museumactiviteit voorbereiden of verwerken in de klas? Niet verplicht, wel leuk!

Je vindt in dit document authentiek materiaal van het museum waarmee je zelf aan de slag kan.

Gebruik je graag een kant en klare oefening? In *Prep je klas* en *Terug in de klas* vind je enkele voorbeelden. Je vindt er ook inspiratie om zelf oefeningen uit te werken.

1. AUTHENTIEK MATERIAAL

- Tekst over het BELvuemuseum
- Afbeeldingen van de zeven constructies
- Gatenteksten over de thema's

2. PREP JE KLAS

- Drie uitgewerkte oefeningen
- Inspiratie voor oefeningen

3. TERUG IN DE KLAS

- Zes uitgewerkte oefeningen
- Inspiratie voor oefeningen



1. AUTHENTIEK MATERIAAL

1.1. TEKST OVER HET MUSEUM

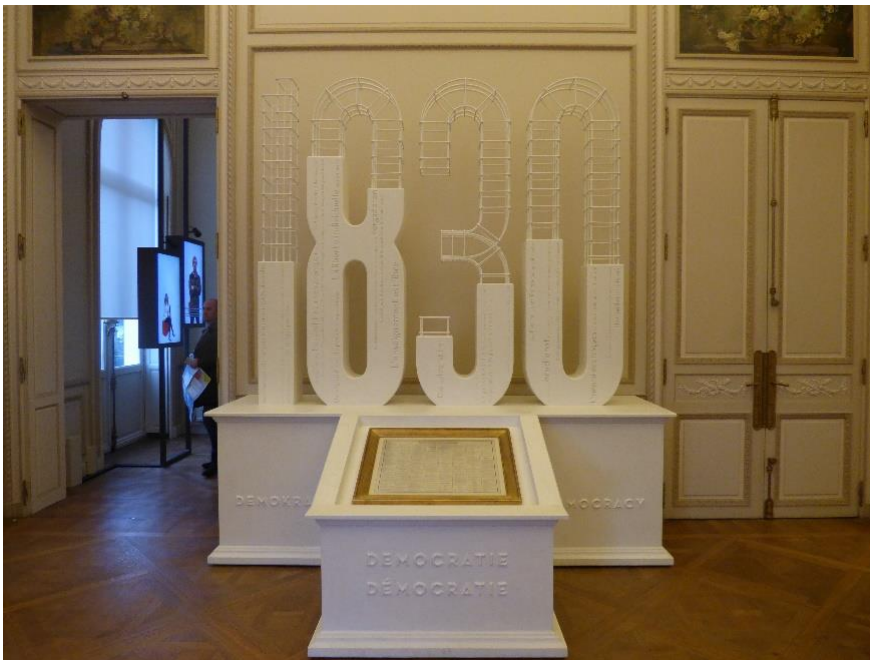
BELVUE

Bron: website BELvue

Frieten, bier, chocolade... België is toch wel meer dan dat, nietwaar? Democratie, welvaart, solidariteit, pluralisme, migratie, talen, Europa: dat zijn de thema's die het BELvuemuseum jullie voorstelt om kennis te maken met het land!

Elk thema wordt uitgewerkt met recente getuigenissen en daarna verder uitgelegd doorheen de geschiedenis. Een moderne en originele manier om een beter inzicht te krijgen in het België van vandaag.

1.2. AFBEELDINGEN VAN DE ZEVEN CONSTRUCTIES



Democratie

BELVUE

Lesmateriaal



Welvaart



Solidariteit

BELVUE

Lesmateriaal



Pluralisme



Taal



Migratie



Europa

1.3. GATENTEKSTEN OVER DE THEMA'S

De cursisten zoeken de ontbrekende woorden in de teksten van het museum.

Materiaal:

- Klasfiche: Gatenteksten



Over de tentoonstelling lezen en samen met de cursisten de moeilijke woorden opzoeken.



Een activiteit uitwerken met enkele afbeeldingen van de tentoonstelling.

2. PREP JE KLAS

2.1. EEN OVERZICHT VAN DE THEMA'S

1. Klasgesprek als starter

Het BELvue is een museum over de geschiedenis van België. Welke thema's gaan er volgens de cursisten aan bod komen in dit museum? Schrijf de input van de cursisten op het bord.

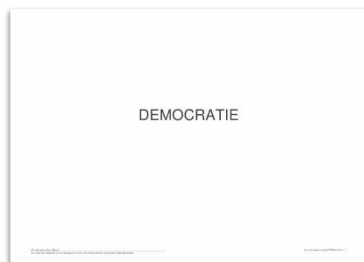
2. Hang de thema's die in de verschillende zalen van het museum voorkomen op.

- democratie & koningshuis
- welvaart
- solidariteit
- pluralisme
- migratie
- taal

3. Zien de cursisten verbanden tussen de thema's op het bord en de thema's op de lijst?

Materiaal:

- Bijlage: themabladen



2.2. MOGELIJKE ONDERWERPEN

1. De cursisten gaan in duo's zitten.
2. Elk duo bedenkt 3-5 voorbeelden van onderwerpen die ze verwachten in een zaal.

3. Hang per thema een A3-papier aan de muur. De cursisten lopen rond in de klas en schrijven individueel bij elk thema:
 - De woorden die aan bod kunnen komen in deze zaal.
 - De personen of plaatsen die aan bod kunnen komen in deze zaal.

Materiaal:

- Bijlage: themabladen

2.3. VERDIEPING

1. De cursisten gaan opnieuw in duo's zitten. Elk groepje kiest een thema: de duo's zullen zich verdiepen in dit thema tijdens de les. Tijdens het bezoek en achteraf zullen zij als expert optreden voor dit thema.
2. De cursisten nemen het A3-papier van hun thema en bereiden een korte presentatie/tekst van 5-10 minuten voor. Ze voorspellen wat er in de zaal te zien zal zijn. Ze gebruiken hiervoor de woorden op het blad als inspiratie.
3. De cursisten geven in duo een presentatie aan hun medecursisten.

Materiaal:

- Leeg papier



Verzamel de A3-papieren en de presentaties. Deze kan je gebruiken in de les achteraf.

2.4. MEER INSPIRATIE?

- Je kan de cursisten de plaats van het museum en de wegbeschrijving laten opzoeken en bespreken.
- Je kan een klassikaal gesprek voeren over kunst en musea.

3. TERUG IN DE KLAS

In de klas kan je schriftelijk of mondeling rond de museumactiviteit werken.

3.1. VOORSPELLINGEN CHECKEN

Hang het A3-papier uit de voorbereidende les op het bord ter herinnering.

- Was de voorspelling juist?
- Wat kwam aan bod en wat niet?
- Welke beelden herinner je je nog?

3.2. DE ZEVEN BEELDEN

Zet cursisten van verschillende zalen bij elkaar.

- Geef de cursisten een foto van het beeld van hun medecursist.
- Laat de cursisten het beeld gedetailleerd omschrijven aan elkaar.
- Laat de cursisten daarna van foto wisselen (voor de volgende oefening).

3.3. DE BETEKENIS VAN DE ZEVEN BEELDEN

Elk duo heeft een foto van het beeld in hun zaal.

De specialisten zoeken samen een antwoord op de vraag: *“Waarom heeft het museum dit beeld gekozen voor deze zaal?”*

3.4. PRESENTATIE

Elk duo presenteert de bevindingen uit de vorige opdracht.

De medecursisten kunnen vragen stellen en/of hun eigen mening geven.

3.5. KRUISWOORDRAADSEL

Wat weten de cursisten nog van de dag in het museum? Als ze snel klaar zijn, kunnen ze het kruiswoordraadsel invullen.

Materiaal:

- Klasfiche: Kruiswoordraadsel



3.6. TIME'S UP!

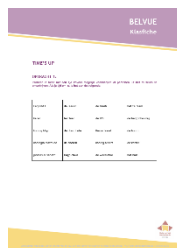
Als extra oefening kunnen de cursisten Time's up! spelen met voorwerpen en personen die ze in het museum gezien hebben. Elke cursist krijgt twee minuten om zoveel mogelijk woorden te omschrijven. De anderen raden over welk woord het gaat.

Je kan het spel in drie rondes spelen:

1. In de eerste ronde mogen de cursisten alle woorden en geluiden gebruiken.
2. Als alle kaartjes omschreven zijn, ga je over naar de tweede ronde. In deze ronde mag je slechts één woord gebruiken om het woord op je kaartje te omschrijven.
3. In de laatste ronde mag je geen woorden meer gebruiken. Je moet alles uitbeelden.

Materiaal:

- Klasfiche: Time's up



3.7. MEER INSPIRATIE?

- Je kan de les gebruiken om een vergelijking te maken tussen 2 bronnen (voorspelling - bezoek).
- Je kan de les gebruiken om rond symboliek te werken.
- Je kan de les gebruiken om te oefenen op het geven van een mening.
- Je kan de les gebruiken om een debat te organiseren.