

CIVA

Lesmateriaal

In de tentoonstelling **Kinderstad** ontdek je de Brusselse architectuur.

De cursisten verkennen de expo door te praten over thema's zoals huizen, het straatbeeld en de stad Brussel vroeger & nu. Je sluit af met een interactief spel in kleine groepjes over wonen, leven, werken en ontspannen in Brussel.

Je begeleidt zelf deze activiteit met materiaal van het Huis van het Nederlands. Je bereidt je voor door de documenten op de website grondig te lezen. In het museum krijg je al het materiaal in een box.



Reserveer

i.taillie@civa.brussels

Taalniveau

Vanaf 1.2

Aantal deelnemers

Max. 20

Duur

1:30

Meer info over CIVA?

www.civa.brussels

Vragen over het project?

02 313 96 00

taalleren@huisnederlandsbrussel.be

Download al het materiaal op

www.huisnederlandsbrussel.be/opstap



De museumactiviteit voorbereiden of verwerken in de klas? Niet verplicht, wel leuk!

Je vindt in dit document authentiek materiaal van het museum waarmee je zelf aan de slag kan.

Gebruik je graag een kant en klare oefening? In *Prep je klas* en *Terug in de klas* vind je enkele voorbeelden. Je vindt er ook inspiratie om zelf oefeningen uit te werken.

Basis

duidt de oefeningen voor de lage taalniveaus aan.

Extra

duidt de oefeningen voor de hogere taalniveaus: vanaf 2.1.

1. AUTHENTIEK MATERIAAL

- Tekst over de CIVA-stichting en de tentoonstelling Kinderstad
 - Foto's van de Kinderstad

2. PREP JE KLAS

- Vier uitgewerkte oefeningen
- Inspiratie voor oefeningen

3. TERUG IN DE KLAS

- Twee uitgewerkte oefeningen
- Inspiratie voor oefeningen

1. AUTHENTIEK MATERIAAL

1.1. TEKSTEN OVER DE TENTOONSTELLING



DE CIVA STICHTING

Bron: website CIVA, herschreven in eenvoudig Nederlands

De **CIVA Stichting** is in 2016 opgericht door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Het zijn Brusselse organisaties met kennis over architectuur, stedenbouw, landschappen en ecosystemen. De focus ligt vooral op Brussel. Deze organisaties zijn:

- Archives d'Architecture Moderne (AAM)
- René Pechère Bibliotheek
- Fonds pour l'Architecture
- Centrum Paul Duvigneaud
- CIVA vzw

De CIVA Stichting organiseert: tentoonstellingen, conferenties, vormingen en didactische activiteiten. Het heeft ook een archief (met bijvoorbeeld schetsen, meubels, maquettes, enz.) en bibliotheken (die samen 40.000 uitgaven en tijdschriften over architectuur, stadsontwikkeling, landschappen, tuinen en stedelijke ecosystemen tellen). De afdelingen van de CIVA Stichting :

- De afdeling Moderne architectuur
- De afdeling Tuin, Landschap en Stedelijk Ecosysteem
- De pedagogische afdeling

De tentoonstelling **Kinderstad** gaat over de geschiedenis van de Brusselse architectuur en stedenbouw van de 19^{de} eeuw tot nu. Marcel en Jeanne nemen je mee op ontdekkingsstocht door Brussel. Je zal oude plannen, tekeningen, maquettes en foto's zien. Zo leer je alles over het Brusselse patrimonium! De vier thema's zijn:

- Wonen
- Leren
- Ontspannen
- Werken



DE CIVA STICHTING

Bron: website CIVA

De **CIVA Stichting** is in 2016 opgericht op initiatief van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en verenigt onder een enkele structuur de middelen, de kennis en de know-how van diverse Brusselse cultuurspelers die zich bezighouden met architectuur, stedenbouw, landschappen en het onderzoek naar ecosystemen: de Archives d'Architecture Moderne (AAM), de René Pechère Bibliotheek, het Fonds pour l'Architecture, het Centrum Paul Duvigneaud en de inmiddels opgeheven CIVA vzw.

Het culturele project van de CIVA Stichting bevordert de ontwikkeling van een architectuur-, landschaps- en stadscultuur die vertrouwd is met de hedendaagse uitdagingen, met een bijzondere focus op Brussel.

Om haar opdracht te kunnen volbrengen en contact te leggen met alle publieksgroepen (volwassenen en kinderen, studenten, onderzoekers, architecten, landschapsarchitecten, tuin- en natuurliefhebbers, politieke mandatarissen enz.), ontwikkelt de CIVA Stichting een groot aantal activiteiten en diensten, zowel intra muros als extra muros: tijdelijke en permanente tentoonstellingen, conferenties, plekken waar gedebatteerd kan worden en waar diverse meningen tot uiting kunnen komen, didactische activiteiten en vormingswerk. Daarnaast stelt ze aan het publiek een uitzonderlijk archieffonds ter beschikking (documenten van architecten en landschapsarchitecten: bouwtekeningen, schetsen, maquettes, meubels, enz.), alsook bibliotheken die bij elkaar zo'n 40.000 uitgaven en tijdschriften

over architectuur, stadsontwikkeling, landschappen, tuinen en stedelijke ecosystemen tellen.

Al deze projecten en instrumenten kunnen de nieuwsgierigheid naar en de belangstelling voor ons leefklimaat stimuleren, of het nu bouwwerken of de natuur betreft.

Een overzicht van de onderscheiden afdelingen van de CIVA Stichting :

- De afdeling Moderne architectuur
- De afdeling Tuin, Landschap en Stedelijk Ecosysteem
- De pedagogische afdeling

De Kinderstad dompelt jong en oud onder in de geschiedenis van de Brusselse architectuur en stedenbouw van de 19^{de} eeuw tot nu. Na 5 jaar was de permanente tentoonstelling toe aan een grondige opknapbeurt. Onze mascottes Marcel en Jeanne nemen je voortaan mee op ontdekkingsstocht door de stad langs een interactief en educatief parcours met heel wat spelletjes en oude plannen, tekeningen, maquettes en foto's. Zo leer je alles over het Brusselse patrimonium... al spelend! De vier centrale thema's zijn:

- Wonen
- Leren
- Ontspannen
- Werken

1.2. FOTO'S VAN DE KINDERSTAD



Bron: website CIVA

2. PREP JE KLAS

2.1. WONEN



Kruiswoordraadsel

De cursisten lossen het kruiswoordraadsel op over de delen van het huis.

KRUISWOORDRAADSEL
OPDRACHT 1: VUL DE DELEN VAN HET HUIS IN

HORIZONTAAL
5) ruimte onder het dak waar je oude spullen kan bewaren
6) het ... zorgt ervoor dat het niet binnen regent in een gebouw
8) ... opwarmen van de benedenverdieping
10) het is hier koud, doe het ... dicht

VERTICAAL
1) het staat op het dak en er komt soms rook uit
2) bereiden in de keuken en de woonkamer, op de eerste ... is de slaapkamer van de kinderen en op de tweede ... slaap ik.
3) de hoofdingang van je huis
4) je neemt de ... om van verdieping 1 naar verdieping 2 te gaan
7) gebouw met balkon aan een bovenverdieping
9) ruimte onder de grond waarin je eten en drinken kunt kan bewaren

Oplossingen horizontaal:

- 5) zolder
- 6) dak
- 8) gelijkvloers
- 10) raam

Oplossingen verticaal:

- 1) schoorsteen
- 2) verdieping
- 3) voordeur
- 4) trap
- 7) balkon
- 9) kelder

Materiaal:

- Klasfiche: kruiswoordraadsel

2.2. WERKEN



Weetjes

Verdeel de cursisten in kleine groepjes van 3 of 4. Elk groepje krijgt een weetje uit het museum. De cursisten lezen de stelling en geven er hun mening over. Op het einde kan je elk groepje even kort laten vertellen aan de rest van de klas wat ze besproken hebben.

- 1) 60 jaar geleden bestond 25% van de werkende bevolking uit boeren. Tegenwoordig is dat nog slechts 3%.
- 2) De helft van de mensen die in Brussel werken zijn “pendelaars”, dat wil zeggen dat ze buiten de stad wonen, maar er wel werken. Ze reizen elke dag op en neer.

- 3) Belgen veranderen nu veel vaker van job dan vorige generaties.
- 4) Vanaf 1905 is zondag een rustdag. Dat staat zo in de wet. Sindsdien moet er niet meer gewerkt worden op zondag.

Bron: CIVA, herschreven in duidelijk Nederlands

<p>60 jaar geleden bestond 25% van de werkende bevolking uit vrouwen. Tegenwoordig is dat nog slechts 3%.</p>	<p>Vanaf 1905 is zondag een rustdag. Dat staat zo in de wet. Sindsdien moet er niet meer gewerkt worden op zondag.</p>
<p>Belgen veranderen nu veel vaker van job dan vorige generaties.</p>	<p>De helft van de mensen die in Brussel werken zijn "genderless". Dat wil zeggen dat ze buiten de stad wonen, maar er wel werken. Dit is een effect van de mobiliteit.</p>

Met: CIVA, Vlaamse Film

Materiaal:

- Bijlage: Kaartjes met stellingen

2.3. ONTSPANNEN



Naar de film!

De cursisten lezen de samenvatting van enkele Nederlandstalige films. Nadien vertellen ze aan elkaar welke film ze het liefst zouden zien en waarom.



Werk je in een computerklas? Laat cursisten zelf een film zoeken op de website: www.vlaamsefilm.be Op deze website kan je Vlaamse films online bekijken voor €3.

CIVA
Klassieken

VLAAMSE FILMS

1. HUIS

2. DE DAAK VAN DE DINGEN

3. HUIS

4. DE BRUINEN VAN DE BRUINEN

5. HUIS

Materiaal:

- Klasfiche: Synopsis van Vlaamse films

2.4. LEREN



Ik ga naar de les en ik neem mee...

Verdeel de cursisten in kleine groepjes van 3 of 4. Ze spelen het spelletje “ik ga op reis en ik neem mee” in een andere woordenschatcontext: “ik ga naar de les en ik neem mee...”. Cursist 1 vult bv. aan met “een balpen”. Cursist 2 herhaalt dan “ik ga naar school en ik neem mee een balpen” en vult aan met bv. “een schrift”. Cursist 3: “Ik ga naar school en ik neem mee een balpen, een schrift, een ...” enzovoort.



2.5. MEER INSPIRATIE?

- De plaats van het museum en de wegbeschrijving opzoeken en bespreken.
- Over de tentoonstelling lezen en samen met de cursisten de moeilijke woorden opzoeken (zie authentiek materiaal).
- Een klasgesprek voeren over architectuur, openbare ruimtes, Brussel, grootsteden,...



Je kan dit koppelen aan andere thema's in de klas: mening geven, vrije tijd, mijn stad, wonen, ecologie,...

3. TERUG IN DE KLAS

3.1. MARCEL EN JEANNE



Vergelijk

Jullie kennen Marcel en Jeanne uit het museum. Marcel en Jeanne leefden in 1910. Vergelijk Marcel en Jeanne met jouw kinderen/de kinderen van nu. Welke verschillen zie je?

Bv. : *Mijn zoon draagt geen hemd, maar een T-shirt.*



Materiaal:

- Bijlage: Foto van Marcel en Jeanne

3.2. WONEN IN BRUSSEL

Klasgesprek



In kleine groepjes discussiëren de cursisten over Brussel:

- 1) Wat zijn de voor- en nadelen van wonen in Brussel?
- 2) Hoe zie je de toekomst in Brussel?
- 3) Hoe zouden we van Brussel een groenere stad kunnen maken?

Materiaal:

- Klasfiche: Wonen in Brussel



3.3. MEER INSPIRATIE

- Laat de cursisten in groep hun eigen stadsprojectje uitwerken: hoe ziet de ideale stad er volgens hen uit?