

KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTEN

Lesmateriaal

Je bewondert een ruim aanbod van de westerse kunstgeschiedenis, van de 15^e eeuw tot nu.

De cursisten onderzoeken emoties en uiterlijke kenmerken in portretkunst. Portretten vertellen heel wat over de identiteit van de persoon die afgebeeld is. Maar vertellen ze alles?

Een gids van het museum begeleidt deze activiteit. Tijdens de rondleiding is er ruimte voor ideeën, reflecties en emoties over identiteit, gisteren en vandaag.

Een gids van het museum begeleidt deze activiteit.



Reserveer

museumopmaat@fine-arts-museum.be

Taalniveau

Vanaf 1.2

Aantal deelnemers

Maximum 15

Duur

1:30 - 2:00

Meer info over KMSK?

<http://www.fine-arts-museum.be/nl>

Vragen over het project?

taalleren@huisnederlandsbrussel.be

02 313 96 00

Download al het materiaal op www.huisnederlandsbrussel.be/opstap.



De museumactiviteit voorbereiden of verwerken in de klas? Niet verplicht, wel leuk!

Je vindt in dit document authentiek materiaal van het museum waarmee je zelf aan de slag kan.

Gebruik je graag een kant en klare oefening? In *Prep je klas* en *Terug in de klas* vind je enkele voorbeelden. Je vindt er ook inspiratie om zelf oefeningen uit te werken.



duidt de oefeningen voor de lage taalniveaus aan.



duidt de oefeningen voor de hogere taalniveaus aan.

1. AUTHENTIEK MATERIAAL

- Tekst over het museum

2. PREP JE KLAS

- Twee uitgewerkte oefeningen
- Inspiratie voor oefeningen

3. TERUG IN DE KLAS

- Twee uitgewerkte oefeningen
- Inspiratie voor oefeningen

1. AUTHENTIEK MATERIAAL

1.1. TEKSTEN OVER DE TENTOONSTELLING



Koninklijke Musea voor Schone Kunsten

Bron: website KMSK, herschreven in eenvoudig Nederlands

De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België hebben 20.000 kunstwerken. Dat zijn schilderijen, beeldhouwwerken en tekeningen uit de 15e tot 21e eeuw. De 10.000 belangrijkste werken vind je in onze online catalogus.

De meeste kunstwerken komen uit West-Europa. Je vindt in de grote collectie enkele bijzondere werken van Zuid-Nederlandse en Belgische kunstenaars: schilderijen, beeldhouwwerken, tekeningen, prenten, maar ook kunstvoorwerpen en meubels.

Je vindt er werk van deze kunstenaars: de Vlaamse primitieven, Pieter Bruegel, Dirk Bouts, Peter Paul Rubens, Jacques

Jordaens, Jacques Louis David, Auguste Rodin, James Ensor, Paul Gauguin, Ferdinand Khnopff, Henry Moore, Paul Delvaux, René Magritte, Marcel Broodthaers, Jan Fabre, enz.

De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten omvatten deze collecties: het Musée Old Masters Museum, het Musée Modern Museum, het Musée Wiertz Museum en het Musée Meunier Museum, het Musée Magritte Museum en het nieuwe Musée Fin-de-Siècle Museum.

Steeds meer mensen bezoeken de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten.



Koninklijke Musea voor Schone Kunsten

Bron: website KMSK, herschreven in eenvoudig Nederlands

DE COLLECTIE

De collecties van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België bestrijken de periode vanaf de 15de eeuw tot vandaag.

Zij tonen een zeer uitgebreid overzicht van de westerse kunstgeschiedenis en herbergen een aantal opmerkelijke ensembles van werken van Zuid-Nederlandse en Belgische kunstenaars: voornamelijk schilderijen, beeldhouwwerken, tekeningen en prenten, maar ook kunstvoorwerpen en meubelen afkomstig uit schenkingen of depots en zelfs een aantal niet-Europese stukken.

Meer dan 10.000 representatieve kunstwerken zijn momenteel opgenomen in onze online catalogus.

DE MUSEA

De Musea De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België: een prestigieuze collectie van 20.000 kunstwerken

De collecties van de Koninklijke Musea zijn een afspiegeling van de geschiedenis van de beeldende kunst - schilderkunst, beeldhouwkunst, tekeningen - van de 15e eeuw tot vandaag: Vlaamse primitieven, Pieter Bruegel, Dirk Bouts, Peter Paul Rubens, Jacques Jordaens, Jacques Louis



Huis van het
Nederlands
BRUSSEL

KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTEN

Lesmateriaal

David, Auguste Rodin, James Ensor, Paul Gauguin, Ferdinand Khnopff, Henry Moore, Paul Delvaux, René Magritte, Marcel Broodthaers, Jan Fabre, enz.

Deze parel van de Belgische culturele instellingen omvat verschillende collecties: het Musée Old Masters Museum, het Musée Modern Museum, het Musée Wiertz Museum

en het Musée Meunier Museum, het Musée Magritte Museum en het nieuwe Musée Fin-de-Siècle Museum.

De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België maken dit uitzonderlijke patrimonium graag beschikbaar aan een gestaag aangroeiend publiek.



2. PREP JE KLAS

2.1. WOORDZOEKER

Basis

Opdracht: Zoek de 7 woorden in de woordzoeker

Hou daarna een klasgesprekje met de cursisten. Welke woorden herken je uit de woordzoeker? Ken je deze woorden? Wat betekenen ze?

KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTEN
Klasfiches

Materiaal:

- Klasfiche: Woordzoeker: basis

WOORDZOEKER
OPDRACHT: ZOEK DE 7 WOORDEN IN DE WOORDZOEKER

Boos
Tintel
Kunstenaar
Verf
Bij
Schilderij
Museum
Gezichte

© Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, een project van het Instituut voor Cultureel Erfgoed Brussel, 2018

Extra

Opdracht: Zoek de woorden in de woordzoeker

Welke woorden herken je in de woordzoeker? Geef de cursisten de antwoorden niet op voorhand, maar laat ze zelf de woorden zoeken.

KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTEN

Lesmateriaal

KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTEN
Klasfiches

WOORDZOEKER

OPDRACHT 1: WELKE WOORDEN HERKEN JE IN DEZE WOORDZOEKER?

OPDRACHT 2: AAN WELKE WOORDEN DENK JE BIJ "KUNST"?

OPDRACHT 3: AAN WELKE WOORDEN DENK JE BIJ "MUSEUM"?

OPDRACHT 4: AAN WELKE WOORDEN DENK JE BIJ "PORTRET"?

Huis van het Nederlands Brussel

Oplossingen woordzoeker:

- Woede
- Compositie
- Angst
- Mond
- Klei
- Hals
- Hout
- Voorhoofd
- Attribuut
- Vreugde
- Marmer
- Penseel

Materiaal:

- Klasfiche: Woordzoeker: extra



Klasgesprek

Aan welke woorden denk je bij 'kunst', 'museum' en 'portret'?

2.2. EMOTIES



Opdracht: Omcirkel de emotie naast iedere zin.

Werkvorm: in groepjes of individueel. De cursisten verbinden de beschrijving van een emotie met de emotie.

Materiaal:

- Klasfiche: Emoties: basis



Opdracht: Interview je klasgenoot

Wanneer ben jij bang? Wanneer ben jij boos?

Wanneer ben jij blij? Wanneer ben jij triest?

KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTEN
Klasfiches

EMOTIES

OPDRACHT 1: OMCIRKEL DE EMOTIE NAAST ELKE ZIN.

Je hebt het gevoel dat er iets alstig kan gebeuren. 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6
Je hebt een heftig, negatief gevoel over iets. 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6
Je moet hullen om pijnlijke dingen. 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6
Een bijl, vrolijk en tevreden gevoel. 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6
Je vindt iets vreemd, je verwacht het niet. 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

OPDRACHT 2: INTERVIEW JE KLASGENOOT

Wanneer ben jij bang? Wanneer ben jij blij?
Wanneer ben jij boos? Wanneer ben jij triest?

Huis van het Nederlands Brussel



KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTEN

Lesmateriaal



Spel: Emoties raden

Beschrijf een van de zes emoties. De andere cursisten raden welke emotie je beschrijft. Werk in groepjes van 2 à 3, een cursist beschrijft een emotie, de andere cursist(en) raadt (raden).

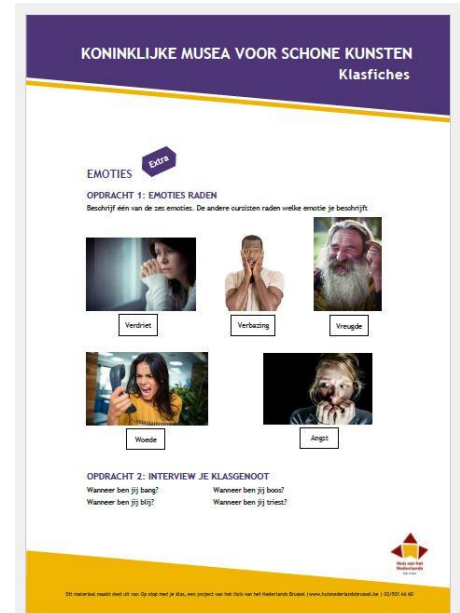
Materiaal:

- Klasfiche: Emoties: extra



Opdracht: Interview je klasgenoot

Wanneer ben jij bang? Wanneer ben jij boos?
Wanneer ben jij blij? Wanneer ben jij verdrietig?



2.3. MEER INSPIRATIE?

- De plaats van het museum en de wegbeschrijving door de cursisten laten opzoeken en bespreken.
- Over de tentoonstelling lezen en samen met de cursisten de moeilijke woorden opzoeken (zie authentiek materiaal).
- Een klassikaal gesprek voeren over kunst en musea.



Je kan dit koppelen aan andere thema's in de klas: emoties, het lichaam, kleuren, vormen, beschrijvende adjectieven, mening geven, hobby's, vrije tijd, vervoer, ...

3. TERUG IN DE KLAS

3.1. TEKST SCHRIJVEN



Opdracht: Schrijf een tekst. Kies hieronder een opdracht.

Werk individueel.

KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTEN
Klasfiches

Materiaal:

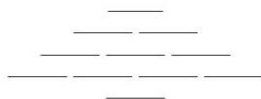
- Klasfiche: Tekst schrijven

TEKST SCHRIJVEN

OPDRACHT: SCHRIJF EEN TEKST. KIES HIERONDER EEN OPDRACHT.

- Koosje 1 Je kiest een titel voor 5 afbeeldingen van beelden/schilderijen.
Koosje 2 Je schrijft een brief aan een vriend over de tentoonstelling.
Koosje 3 Je schrijft een brief aan de gids om hem te bedanken.
Koosje 4 Je schrijft een artikel over de tentoonstelling voor het schoolkrantje/op facebook/...
Koosje 5 Je schrijft een recensie over een kunstwerk of over de tentoonstelling.
Koosje 6 Je schrijft een tekst bij een van de schilderijen om het te verkopen.
Koosje 7 Je schrijft een eflyer over 1 kunstwerk.

Dit is een eflyer:



Dit materiaal maakt deel uit van Op stap met je klas, een project van het Huis van het Nederlands Brussel | www.huisnederlandsbrussel.be | 12/2018 68-69

KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTEN

Lesmateriaal

3.2. FOTO'S BESPREKEN

Basis & extra

Opdracht: Bespreek de foto's van de tentoonstelling. Kies hieronder een opdracht.

Werk individueel of in groepjes.

KONINKLIJKE MUSEA VAN SCHONE KUNSTEN
Klasfiches

FOTO'S BESPREKEN

OPDRACHT: BESPREEK DE FOTO'S VAN DE TENTOONSTELLING.
KIES HIERONDER EEN OPDRACHT.

- Keuze 1 Kies uit 5 beelden het mooiste kunstwerk.
- Keuze 2 Maak een collage van al de afbeeldingen.
- Keuze 3 Zoek 7 verschillen en 3 gelijkenissen tussen 2 kunstwerken.

Materiaal:

- Eigen foto's van beeld
- Klasfiche: foto's bespreken

TIP

Als je graag wil dat de cursisten tijdens de tentoonstelling foto's maken, maak je daarover op voorhand afspraken met de gids. De gids kan dan de cursisten de opdracht geven om foto's te trekken terwijl ze de tentoonstelling verkennen. Eventueel sturen de cursisten de foto's op voorhand naar jou door. De foto's kunnen ook dienen als basis voor een schrijfopdracht.



Dit materiaal maakt deel uit van Op stap met je klas, een project van het Huis van het Nederlands Brussel | www.huisnederlandsbrussel.be | 02701 64 00



3.3. MEER INSPIRATIE

- Groepsgesprek over kunstwerk van thuis: cursisten brengen een foto mee
- Debat “wat is schoonheid?”, mogelijks aan de hand van enkele stellingen
- Maak groepjes van drie. Hang witte tekenbladen op.
 - ▶ Een iemand tekent, hij krijgt het kunstwerk niet te zien
 - ▶ De andere 2 zeggen hem wat ze zien en wat hij moet tekenen
- Variant: de hele klas geeft instructies aan een persoon die op bord tekent
- Extra vragen om een kunstwerk te bespreken of te beschrijven:

Basis

- ▶ Welke vormen zie je?
- ▶ Welke kleuren heeft het kunstwerk?
 - ▶ Hoe zijn de kleuren?
 - ▶ Welk materiaal zie je?
- ▶ Zijn er veel verschillende materialen?
 - ▶ Wat vind je van het kunstwerk?
 - ▶ Kies een naam voor dit kunstwerk.

Extra

- ▶ Hoe heeft de kunstenaar dit gemaakt volgens jou?
 - ▶ Wat wil de kunstenaar vertellen met dit werk?
 - ▶ Maak jij soms iets met je eigen handen?
 - ▶ Wat zou jij willen vertellen met een kunstwerk?
 - ▶ Waar denk jij aan als je dit kunstwerk ziet?
 - ▶ Hoe voel je je als je naar het kunstwerk kijkt?