

### SCHILDERIJEN BESPREKEN

Extra

**OPDRACHT: BESCHRIJF WAT JE ZIET OP DEZE SCHILDERIJEN.  
VERBIND DE SCHILDERIJEN MET DE JUISTE KUNSTSTROMING.**

- 1) De kubisten creëren een wereld met geometrische vormen: kubussen, kegels en bollen. Met die vormen schilderen zij personen en voorwerpen. (=analytisch kubisme) Het kubisme toont een voorwerp vanuit verschillende posities in één schilderij. Daardoor is het perspectief soms raar.

Schilderij: ...

- 2) Surrealisten schilderen personen, voorwerpen en landschappen/interieurs. Ze combineren die op een vreemde manier. Voor surrealisten is fantasie heel belangrijk. De realiteit die ze schilderen, is sur-reëel of boven-werkelijk. Vandaar de naam sur-realisme.

Schilderij: ...

- 3) Abstracte kunstenaars schilderen niets uit de realiteit. In hun werken zie je vaak geen personen, voorwerpen of landschappen/interieurs. Je ziet vooral kleuren en lijnen.

Schilderij: ...

# BOZAR

## Klasfiches

A



Giorgio de Chirico, Melancholie van een mooie dag, 1913, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel/foto: J. Geleyns / Ro scan], © ADAGP Parijs

B



Georges Vantongerloo, Relatie - variatie. Rechten – krommen, 1938, [Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel / foto : J. Geleyns / Ro scan], © SABAM Belgium

C



Fernand Léger, De schroeven (1918), Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel / foto : J. Geleyns / Ro scan], © ADAGP, Parijs

D



René Magritte, Golconde, 1953, [Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel / foto : J. Geleyns / Ro scan], © SABAM Belgium