

1. GA NAAR RUIMTE A

1.1. HET HUIS VAN MARCEL EN JEANNE

Opdracht 1



Start bij de foto van Marcel en Jeanne.

Ga met je cursisten rond de foto van Marcel en Jeanne staan en zorg ervoor dat je de tekst bij de foto bedekt. Fantaseer over wie Marcel en Jeanne zijn:

Hoe oud waren Marcel en Jeanne?

In welke tijd leefden ze?

Waar woonden ze?

Hoe zien ze eruit?

Laat de cursisten eerst vertellen wat ze denken. Lees daarna de tekst naast de prent om te controleren of de ideeën van de cursisten kloppen.

Opdracht 2

Ga nu rond het huis van Marcel en Jeanne staan (maquette: zie foto). Deel de kaartjes uit aan jouw cursisten. De cursisten proberen samen het juiste kaartje op de juiste plaats te leggen in de maquette. Je vindt de woordenschatkaartjes in de BOX.

Woordenschat uit de BOX:

- | | | |
|---------------------|---------------|----------|
| • kast | • hal | • dak |
| • raam | • trap | • deur |
| • kelder | • lamp | • balkon |
| • eerste verdieping | • voordeur | • muur |
| • tweede verdieping | • zolder | • vloer |
| • gelijkvloers | • schoorsteen | |





Zin om een extra uitdaging aan te gaan? Gebruik dan **de woordenschat van het museum**. De woorden staan op stempels en als je de juiste woorden tegen de juiste plaats in de maquette houdt, dan gaat er een lichtje branden. Is het te moeilijk? Misschien lukt het met de definitie erbij wel? De definities vind je ook terug aan de wand in het museum.

- **De drempel:** Langwerpige stenen verhoging onder aan een toegangsdeur.
- **De voetenkrabber:** Metalen staaf die dient om modder en ander vuil van de schoenzolen te schrapen.
- **Het fronton:** Driehoekige of gebogen bekroning van een gevel of een deur- of vensteropening, omsloten met een geprofileerde lijst.
- **De kroonlijst:** Horizontale geprofileerde lijst boven een muur als onderbreking tussen de gevel en de dak.
- **Het oeil de boeuf:** Klein rond of ovaal dakvenster.
- **De dakkapel:** Uit het dakvlak vooruitspringend venster, dat dient om een zolderkamer te verlichten.
- **De latei:** Horizontaal element van steen, hout of metaal dat een deur- of vensteropening overspant.
- **De console:** Vooruitspringend element op een muur, meestal in voluut- of s-vorm, dat dient om iets te ondersteunen.
- **Het keldergat:** Opening in de ondermuur om de kelderruimte van licht en lucht te voorzien.
- **Het balkon:** Klein uitstekend platform aan een bovenverdieping van een huis, voorzien van een balustrade en toegankelijk vanuit een of meer kamers.
- **Het kozijn:** Houten of metalen raamwerk waarin een raam of een deur wordt aangebracht.
- **Het kortelinggat:** Gat in een muur voor de bevestiging van een steigen.
- **De vestibule:** Kleine hal die de verbinding vormt tussen de voordeur, de trap en de overige vertrekken van een huis.
- **De trap:** Constructie van opeenvolgende treden die men betreedt en waarover men naar een hoger of lager gelegen niveau kan lopen.
- **Het glas-in-loodraam:** Raam van stukjes (gekleurd) glas, vastgezet met strippen van lood (een zacht, kneedbaar metaal).
- **De profiellijst:** Langwerpig ornament met een constant profiel, in reliëf of verzonken.
- **Het kozijn:** Meestal geprofileerde lijst van hout of van steen waarin een raam of een deur is aangebracht.
- **De lambrizing:** Wandbekleding van marmer, stucwerk of houten panelen.
- **De planken vloer:** Samenstel van houten planken, die de vloer van een vertrek vormen.
- **De schoorsteen:** Vooruitstekende omlijsting van metselwerk, steen of marmer waarin zich de haard bevindt met daarboven het rookkanaal.

Opdracht 3

Vraag aan de cursisten om hun huis te beschrijven. Hoe ziet hun huis eruit aan de buitenkant?
Werk in groepjes van 3. De cursisten maken gebruik van de woordenschat uit opdracht 1.

1.2. STOELN ZIJN ARCHITECTUUROpdracht 1

Ga rond de zwevende stoelen staan.

Welke is volgens de cursisten de mooiste stoel? De cursisten antwoorden door naast de stoel te gaan staan die zij het mooist vinden.

Doe hetzelfde met onderstaande vragen en vraag aan de cursisten om hun keuze toe te lichten.



- Welke stoel is de lelijkste?
- Welke stoel is de duurste?
- Welke stoel is de goedkoopste?
- Welke stoel is de gemakkelijkste/meest comfortabele?
- Welke stoel is de oudste?
- Welke stoel is de nieuwste?

Opdracht 2

Laat de cursisten het spel van het museum spelen.

Je vindt de speluitleg in de wolk:

Observeer de stijlen van de stoelen en de huizen. Koppel elke stoel aan een huis volgens de stijl. Zet elk huisplaatsje in de open ruimte onder de stoel van dezelfde stijl en duw het naar boven.

Opdracht 3

De cursisten spelen daarna in duo “Welke stoel is het?” (cfr. het spelletje “Wie is het?”).

Cursist 1 kiest een stoel uit zonder te zeggen welke en houdt die in gedachten. Cursist 2 stelt ja/nee-vragen en probeert zo te raden over welke stoel het gaat.

2. GA NAAR RUIMTE B

2.1. MATERIALEN EN ERFGOEDBEROEPEN

Opdracht

Ga met de cursisten in ruimte B staan rond de voelboxen.

Onderwijsleergesprek:

- Uit welke materialen bestaat een huis in België?
- Ken je landen waar huizen uit andere materialen gemaakt zijn? Welke?



Kijk goed rond in de ruimte: kijk naar de filmpjes en steek je handen eens in de voelboxen, daar kan je al heel wat materialen terugvinden.

3. GA NAAR RUIMTE C

3.1. LUC SCHUITEN: UNE RUE

Opdracht

De cursisten kijken naar de prenten op de panelen.

Ze denken eerst even na over volgende vragen en bespreken nadien in groepjes van drie:



- Welke vervoersmiddelen zie je?
- Hoe zijn jullie naar het museum gekomen?
- Hoe kom jij naar school?
- In welke tijd had jij graag geleefd?
- Hoe ziet de toekomst eruit volgens de tekening?
- Klopt dit? Wat denk jij?